

استقام روحه
تاركا الخاريجية
للوزير الاصيل
هنري كيسينجر

كازينو فوار انطلياس
يرعى بـ

الفنيليبة الصداق
بالفرنز تارك مع سلكة الزرققة الزرققة
منى السعيد
وذلك ما زال البت ٢٥ آب ١٩٧٣
لكافة الطلقات و لميز تلفوت:
٩٩٠٠٥٤

الفنيليبة الصداق
بالذين تركت مع سلكة الزرقوت (الزبداني)
منى السعيد
وذلك ما زال البت ٢٥ آب ١٩٧٣
لكافة المطومات ولهم تلفوت:
٩٩٠٠٥٤

الفنيليبة الصداق
بالذين تترك مع سلكة الزرقعة الزرقعة
منى السعيد
وذلك ما زال البت ٢٥ آب ١٩٧٣
لكافة المطومات ولهم تلفوت:
٩٩٠٠٥٤

٥٢١-٤٣٦ - ٤٣٦-٥٢١
e series
على جميع الشبكات الرجالية وعلى أحدث مجموعة
ادامس في محلات

٢٠ كغ حشيشة مهربة الى اميركا في صناديق تحوي اشريات و٩ كغ في حقيبة ملاح



رجال الجمارك يخرجون قطع الحشيشة من احد الصناديق • المخدرات المصادرة •

صدر أمس رجال الجمارك في قسم الشحن في مطار بيروت ٢٢٠ كيلوغراما من الحشيشة كانت مهربة من بيروت الى مدينة ديرتوت في ولاية ميتشغن في الولايات المتحدة الأمريكية ، في ٢٠ صندوقا خشبيا موزعة في ١٢ كيلوغراما ، واكتشفت المخدرات مصادرة الى كان هناك ينقل صندوقا فاكسر وسقطت منه قطعة من الحشيشة ، فابلج رجال الجمارك الذين عمدوا الى فتح الصناديق كلها وضبطوا

الضحية في مقتل جاكوب مكاوي القائل سلب ٢٠ ألف ليرة ومجوهرات قيمتها ١٢ ألفا

واصل أمس المحقق في جيب لبنان السيد محسن مرتضى التحقيق في مقتل جاكوب مكاوي فوجد رطله جيب مكاوي في دارتها على طريق مطار بيروت

حريق في الجيه

صيا - « النهار » :

التهمت النار أمس كميات ضخمة من الخشب المصد لسقف حائط الزهر في بلدة الجيه ، ويملكها السيد سمير الفار ، وأحدث الحريق الى مساحات مزروعة بالقمح وأشجار السنديان وكوفين يسكنها عمال سوريين . وقد تمكن اطفائيو صيدا وبيروت من حصر الحريق واخماده . وقدرت الخسائر بنحو ٢٥ ألف ليرة .

توقيف احد خاطفي العسكريين المتسبين في حوادث ايار

اصدر أمس المحقق العسكري السيد الياس عساف مذكرة بتوقيف الفلسطيني ديب الياس الذي اقدم قبل بدء الاجتياكات بين الجيش والفدائيين في ايار الماضي على خطف الرقيب اول في الجيش ديب سمعان في محلة البسطة مع آخرين مما ادى الى وقوع الاصطدام المسلح . واعترف المتهم بأنه ينتمي الى منظمة فدائية وقال انه كان برفقته ثلاثة اخرون يحملون هوياتهم ويعرفهم اسماءهم الحركية فقط ، وأنه كان ينفذ أوامر تلقاها . لكنه نفى اشتراكه في اطلاق النار على رجال الجيش .

ابدال المؤبد بالسجن سنوات لمجندين سوري اطلق النار على الجيش

نظرت أمس المحكمة العسكرية في قضية المجند السوري السابق محمد عبد القادر شبيب الذي اعتقل في شهر ايار الماضي قرب مخيم

ارضاء محاكمة المتهمين بتحريب البلاستيك

أرجأت المحكمة العسكرية الى ٢ تشرين الاول المقبل النظر في قضية تحريب ٢٠ كيلوغراما من البلاستيك المتفجر الى فرنسا التي شبطت في تاريخ ٢٧ نيسان الماضي في مطار بيروت . وكانت المحكمة انقضت أمس محاكمة المتهمين وهم : ميشال جورج مخلوف وسيف علي صالح حمدان وعوني محمود الحلو ، والآخر لم يحضر وكان غلي في وقت سابق . وقد طالب وكيل الدفاع المحاميان بيه حداد ويسام حليبي بفصل قضية المتهمين الموقوفين عن قضية هولي الحلو ، باعتبار ان هذا اشتبه بأمره الر مصادرة المتفجرات في المطار ، ولما اوقف عشر معه على مسدس حربي وتبين أنه هو أيضا ينتمي الى المنظمات الفدائية ولم يتجلب ورقة جلبه .

واستمرت المحاكمة الى مطالعة النائب العام السيد فوزي داصر الذي عارض طلب الدفاع وتطلب ابقاء المتهمين في الحبس الى ان يقرر القضاء . واستمرت المحاكمة الى مطالعة النائب العام السيد فوزي داصر الذي عارض طلب الدفاع وتطلب ابقاء المتهمين في الحبس الى ان يقرر القضاء . واستمرت المحاكمة الى مطالعة النائب العام السيد فوزي داصر الذي عارض طلب الدفاع وتطلب ابقاء المتهمين في الحبس الى ان يقرر القضاء .

الضحية في خطف الطائر لم يكشف أن الجانب اللبناني عرف سلفا بسفر حليش

تابع أمس المحقق العام العسكري السيد فوزي داصر تحقيقاته في قضية خطف اسرائيل الطائرة المدنية فلسطين الى بغداد .

وعلم ان التحقيقات اظهرت انه لم يكن هناك من يعرف سابقا ان جيش مسافر في ذلك التاريخ ، وان التذكارات طمعت يوم سفره في المطار . وكان يرافقه وفد من ١٢ شخصا .

كلما تبين ان التذكارات قطع على الطائرة المخطوفة لان الدكتور جيش ورفاقه كانوا يريدون السفر في الدرجة الاولى ولم يكن مثل هذا العدد من القاعد متوافرا الا على تلك الطائرة التي خطفها الطيران الحربي الاسرائيلي . ثم اعيت بعدما تبين ان جيش لم يكن في عداد ركابها ، وقد عدل ورفاقه في اخر لحظة عن السفر .

ووقع ان الدوائر اللبنانية اوشكت على الانتهاء من تحقيقاتها في ما يتعلق بالثقل اللبناني ، والما تنتظر تزويدها بما توصلت اليه المنظمات للتحقق من استحالة التحقيق بمعرفة طريقة تمرير المعلومات الى اسرائيل من موفد سفر جيش الى بغداد على تلك الطائرة .

منصور لحدود يطلب تخفيه

تقدم أمس وكلاء العقيد المتقاعد في الحركة منصور لحدود وماروتيون كوشيا الموقوفين في حادث تشويه وجوه كريستيان بطرس بقاء التوقيف ، يطلبون تخفيه الى قاضي التحقيق الاول في بيروت السيد جورج ابو مراد . ويتوقع ان يبتعها اليوم .

ملاحقة « مخبر » اقتري على طبيب

اقام أمس المعامي عصام كرم بوكاته عن الدكتور جوزف جورج ميكل دعوى افتراء على مجهول كان ابلغ رجال الامن ان موكله يتعاطى تعويص النساء بواسطة المغانطيس والحبوب المغفرة .

وتوصلت النيابة العامة في بيروت الدعوى وكلفت رجال الامن التحقيق مع « المخبر » .

مخايل يوسف الخوري

جاءت من السيد مخايل يوسف الخوري وهو صاحب كراج في النامور ، انه غير مخايل يوسف الخوري الذي ورد اسمه في عداد المهربين الذين قبض عليهم قبل يومين .

هذه اسمها طريق ...



هاتان الصورتان ليستا لورشة عمار او تنقيب عن آثار ، انهما طريق في العازمية فوق معمل جيسي كولا يقول عدد من سكان البنايات هناك انها في هذه الحال منذ ٢ أشهر وانهم قاموا عند خربها ان الغاية في مد شبكة المجاري ، وعلى رغم ان الأشغال انتهت من زمان فان أحدا لم يتطوع لتمهيد الطريق ورفع الممار

في القسم ١٩ نقل شكوى الاهالي الى رئيس بلدية العازمية جورج فغالي فكان جوابه ان الطريق طرقت بد قساطل المجاري من شهر وان عملية ابد انتهت وطمرت القساطل . اما الاخيرة والمجار التي بقيت فستستعمل في رص البلكاج قبل تزييت الطريق من جديد .

لأن لدى المحافظ اسبابا أخرى ... بلدية دده لا معلقة ولا مطلقة والاهالي تحت رحمة البرعش والأمراض

وفد من اهالي بلدة دده (الكورة) زار الرئيس تقي الدين الصلح وعرض له ما ساءه اوضاع البلد مأساة بلدتهم وبذلهم والظلم الواقع على اهاليه منذ ما يقارب السنة . وقال هؤلاء انه بسبب الضل الذي اصيبت به البلدية نتيجة سفر بعض اعضاء مجلسها واستقالة البعض الآخر، تقدموا قبل أشهر بشكوى الى وزير الداخلية السابق الرئيس صائب سليم بواسطة قاضيه الكورة السيد سمح الصلح راجين اتخاذ التدابير القانونية لصالحهم ووضع البلدية غير الطبيعي فلا تبقى مشلولة ويتعطل شتلتها على مصالح البلدة . وعلى الامر اوعز الرئيس سليم باتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة ، فاوفد القاضيه مفتحا الى دده أجرى كشفا وقدم تقريرا اقترح فسي نهائيتها حل البلدية لان وضعها غير قانوني وهي لا تستطيع ان تتجمع او تتخذ اي قرار .

وتبعها لهذا الوضع صار من المعتد تعيين نوابير في البلدة . لان من المحافظ ، فقد احييت الاوراق منذ ذلك التاريخ ، اي منذ ما يقارب السنة ، على المحافظ لينظر فيها ويكلف نفسه عناء اتخاذ القرار . ويبدو ان المحافظ لم يقطع بما اقترح به وزير الداخلية ، مع ان تقريره المختص يوضح كل شيء ، ويقنع كل من يريد ان يقتنع بالاضافة الى التكوين وبالإضافة الى الاستشارات التي لدى المحافظ ، فطلب اول الامر تأكيد من اعضاء المستقلين : اي ان يرسل اليه اعضاء المستقلين استقالات جديدة ... ليتأكد . فوقع اعضاء المستقلين استقالات جديدة وارسلها باليد الى المحافظ . فودعهم المحافظ خيرا . لكن

البلدية بقيت لا معلقة ولا مطلقة . والاصول تقضي بأن تقرّر البلدية على القاضيه فيتم التعيين . وبما ان البلدية لا تستطيع ان تتجمع ، لن اكثرة اعضاء مستقلة وقائفة ، وبما ان كان دده بقيت ولا تزال بلا نوابير .

وروجع المحافظ مرارا وتكرارا فكان يجيب انه ارسل استشارة الى وزارة الداخلية . وانتهى له يلقى الجواب بعد . وراجع الاهالي الدائرة المختصة في وزارة الداخلية وسألوا عن سير الاستشارة فجاءهم الجواب انهم بالفعل تلقوا استشارة من المحافظ لكنهم ارسلوا جوابهم في تاريخ ٢٢-٢ تحت الرقم ٥/١٩٥٢ ، واستغرب الموظفون الامر كما استغرب الاهالي . فقدموا الى المحافظ يراجعون ويترجون ، فحسوا ان الاستشارة انقضت كليا عن شوارع البلدة وأجابه انقضت هي الاخرى والطرقت الداخلية حالتها بالويل وجويش البرعش لا تدع أحدا يتسام والاضاح مكدسة والاضاح متفحكة .

ومع ذلك بقي المحافظ محافظا على ... موقفه الذي يجعل الاهالي اسبابه . وبقيت البلدة في حالة اليأس واليأس . وقد وسط الاهالي جميع الذين لهم كلمة ولهم شأن وخاطر وتوسط هؤلاء وكان المحافظ يعيدهم خيرا ، لكنه لم يخذل حتى الآن قرارا بل البلدية ، ويبدو انه لن يخذل هذا القرار ... أما الاسباب فيتمتع بها المحافظ لنفسه .

وقد اتصل الرئيس الصلح بوزير الداخلية ونقل اليه الشكوى وطلب منه اتخاذ التدبير الكفيل بانصاف اهالي البلدة . ولم يعرف بعد ما اذا كان الوزير مكي مع المحافظ واصطدم بمحافظته المحافظ على ... موقفه أو أنه لم يحك معه بعد .

وكان وقد اخر من اهالي دده زار « النهار » وعرض وضع البلدة ، فحاولت « النهار » الاتصال بالمحافظ ، الا أنه تعذر عليها ذلك ، لان الجواب كان دائما : المحافظ على البحر أو نائم أو طبع الى امدن أو غير موجود ...

للموارة منذ ١٢ سنة مقعد في المجلس القبرصي

قرأت في جريدتكم الغراء ما معناه ان الرئيس مكاربوس وافق بناء على طلب البطرك معوض على اعطاء الموارة مقعا لنيابيا يؤخذ من اعداد الخمس باليوم الارثوذكس .

الواقع ان الطائفة المارونية مقعا لنيابيا واحدا في المجلس القبرصي منذ ١٢ سنة ، واليهما الحالي هو السيد « مغريديس » ، الا ان كان المقعد المذكور الذي اعطي بناء على طلب البطرك معوض من مقعد تان للطائفة المارونية .

قنصل لبنان العام السابق في قبرص

نظافة جونية « مش ولابد »

يبدو ان بلدية جونية لم تستع ان في من لبنان وفرا محلات للنظافة . والذليل هو هذه الصورة التي التقطت في الشارع الجديد في جونية المسمى جادة الرئيس فؤاد شهاب ، وتبدو كومة من النفايات وسط الشارع قرب مركز البريد والبرق والهاتف وعلى بعد بضعة امتار من مركز البلدية ومن السرايا . وترسل الصورة ارفقوها بعريضة وقعها ٢٥ شخصا يشكون فيها من « جبال البرعش التي تفرز بيوتا وتنتقل الامراض الخطيرة الى أطفالنا والروائح الكريهة التي تترك الاموف » . ويطلب هؤلاء باتخاذ الاجراءات السريعة « الكفيلة بوضع حد لهذا الاستعمار المخيف فحظا على صحتنا وصحة أطفالنا وعلى جمال مدينتنا » .

مكتبات « النهار » : شارع مصرف لبنان - مبنى التعاونية الصحفية - الطبقة الثانية - صيدا .

مفتود ...



غادر حسن ديب قمبراني (٢١ عاما) منزل والديه لبي بلدة بعباس (صور) منذ ايام . ولم يعد . الرجاء من يعرف عنه شيئا الاتصال بالرقم ٢٢٥٤٢١ (احمد قمبراني) .

مفتودة ...



فكتوريا سركيس (٥٠ عاما) خرساء وطرشاء وفاقة العقل غادرت منزلها في الدورة من مدة ولم تعد . الرجاء من يعرف عنها شيئا الاتصال بالرقم ٢٢٥٤٢١ (احمد قمبراني) .

موجود

في القسم ١٩ ما يأتي : بطاقة جامعية من كلية الآداب في جامعة بيروت العربية باسم قمر ابراهيم امين الصبرة . رخصة قيادة سيارة خاصة سعودية باسم بوريص بطرس الزغبى . جواز مرور عراقي باسم محمد خير خليل محمد عبدالله . وجد في سيارة عمومية . حافظه نقود جديدة بلنسية فيها تذكرة هوية باسم الياس كتمان بصورة له ومفكر قمارم التفوفات وجدت على طريق سيدة بشوات في دير الامير . اربعة مفاتيح مربوطة بشريط حديدية منها اثنان سيارة فيات واخران لواتي الصيارة . مكتب اصحابها الضور الى لبنان - مبنى التعاونية الصحفية - الطبقة الثانية - صيدا .

مفاجأة سارة

أوستن

تقدم مجاناً جميع مصاريف التسجيل والمكانيك

بالإضافة الى راديو FM مع كل سيارة

أوستن ماكسي ١٧٥٠ MK II

الفتح باليد

بصرفها للبريد بتاريخ ٢٠ ايلول ١٩٧٢

مبني ١٣٧٥ ج.ت - مبني كلويان - مبني دي لوكس - مبني ١٠٠٠

توفر اقساع ايامية وقابل على الديال والاشارة الى اقساع سريفة سريفة

Austin

لخود يعرض اسباب ازمة النقص في الطاقة
مصلحة الليطاني لم تنبه الى خطر الشح
الانقطاع يستمر شهرين اذا لم يتجاوب المواطنون

١. في مائة سنة
 ٢. في مائة سنة
 ٣. في مائة سنة
 ٤. في مائة سنة
 ٥. في مائة سنة
 ٦. في مائة سنة
 ٧. في مائة سنة
 ٨. في مائة سنة
 ٩. في مائة سنة
 ١٠. في مائة سنة

المُفَكَّرَة

المسيطرَة في البرجين • كما
لديك التصرف الناصر والناصر

الذي يولد بهج الاست والتفكير
العلمي والنقطة والصلب في
المعرفة التي يولد بهج العفراء
كلها امكانات ارتقاء النسي
تعمل مولود هذا البرج صعبا في
حياته اديانا . افكاره حكيمه
النفس الطريقة التي تدبر بها عها
تد صدمه . التدهم . تلجج في
الطب لن قصصه اكيد . وتلع
في فقاعات عدة لكن اختر تلك
التي يمكنك ان تبرز فيها
عواطفك الاكثر عمقا .

الصيدليات التي تؤمن الخدمة
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة
١٠ مساء (الزاميا) ويصبح بالقليل
او متعاطية العمل (اختياري)
لن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

اسم الصيدلية المنطقة الهاتف

١٧ • دائرة الرصد الجوي غي
مديرية الطيران المدني (

٢٢٥٠٣ - القويروية جبل لبنان
٢٢٢٢٢ - بابا افريس شاكور
٢٢٢٥٥ - جان دارك كته
٢٢٢٠١٤ - رأس بيروت كومودور
٢٢٢٠٠ - "كومودور"
٢٢١٨٩ - الروشة ٩ - شوران
٢٢١٨٨ - محطة التلفزيون طرابلس
٢٢١٢٢ - الشعار الجديدة النظريه

الناصرة الجديدة
 عبد الوهاب الاسكليزي ٢٩٤٨٤٦
 المتحف ساحة المتحف ٢٨٢٨٢٧
 الاشرفية ٢٨٢٧٤٤
 سان جورج الاشرفية ٢٢٢٨٨٥

بابليكيان الصغرى ٢٢٤٩٩٢
(التباريس)
بيروت المصنف البلدي ٣١١٣٠٠
فازن كورنيس الزرع ٣١٢٣٦٤
٢٤ قرن السيك
الجديدة سليم الخوري ٢٨٠١٨٠
عين الرمانة وديع نعيم ٢٨٧٠٠٠
السلطان ٢٤
الجزء ٤١ - ايار - ٢٤
خزيان) تفاد ايل العالي
الى بعثرة قواك والى بسده
مشاريع كثيرة في ان لا
تطلق في نشاطات جديدة
من دون دراسة عميقة .
السرطان ٢٤ - خزيان - ٢٤
توزر) الطريق الحاصلة في

لا تلتصقك • انبند الى
المخلات في الغرابه • المخلية
الواسعة تساعدك
الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب)
إذا قُدم اليك اقتراح مهم

[illegible]

٢٧٨٠٠	خوري عارة شلحوب	تكريس الأول - ١ - ٢ - ٣
	صيدا	بمعيدا جدا - هناك خطر
٧٢٠٢٠٠	حريصي	الخطي المتعدد من دون
٧٢١٨٢١	عاطف البساط	استعداد ومعرفة كافيين -
		انتمه !

القريب (٢٤ تشرين الأول)
 ٢٢ - تمريض الحادي
 الغرابة والمخيلة المجهتان
 جينا نصفيان هذا اليوم
 وتؤكد مركزاً، تنظر.
القدس (٢٣ تشرين الثاني)
 ٢١ - كائنات (الأول) - تصادف
 تقديرات في قطاعات غير

عالمية
 يتوقع العمل مؤقتا بالدماء
 والحماية خلال الصيف من ١٨
 حزيران الى ٧ تشرين الأول
جذبية وجوارها
 ضياء
 مسك
 كب وان
 شبيه ٩٢٠٤٦٨
 ٩١٤٨٢٨
 ٩٣٨٢٨
 ذرة عكامل ٩٣٨٢٨

ملنظرة • تقدمك متوقف
على الطريقة التي تسيطر
فيها على الوضع •
المجيدي (٢٢ كانون الاول —
٢٠ كانون الثالث) • لا

٨٢٠٤٢٤ الموفيات
 ٨٢٠٥٧٧ حوض الامراء
 (يعقوب ليون)
 الميسن الجديدة
 ٨٢٠٤٤٩ ساحة القصر
 ٨٢٠٥٦٥ المعلقة
 البقاع
 طرابلس
 القنطرة

١٢٤٩٩٥ شارع الكنائس
١٢٤٦٥٣٠ المدينة طريق الجلاء
١٢٤٩٧٢٦ الولي ساحة الفسيفس
(شارع العم)
ط . ب . ك . د . هـ . و . ز . ح . ط .

مستودع - شل شفاء ينعقي
جدا - استقبل الجند والسيه
بالدهوء ذاته :
أنا كنت من مواليد اليوم:
ولدت على حدود برجي الاسود:
والغزراء ولديك الخيزرات

سوريس، صبيحة
باب التبانسة ٣٧-٢٦
(شارع سوريا)
بور سعيد
شارع جور سعيد ١٩٨١

الكلمة الطيبة

التسوية : معاد كامل
التسوية الرقم ٤٨٠٦
أفقي وعموديا :

١ - مبالغة في
الجدح - جهنم ٢ -
ثمنت هذرا -
٣ - اعترض ٢٠ -
اقامت في المكان
وتنعمت طرائف ٤ -
٥ - جعل للقيوس
٥ - ١٠ - صفاة

متشابهان - آترك
مرتفع - ٦٠
الانتهاء عن الشيء
عطش - ٧٠

١ - النشور - يا - ٩ - الهناث - ٣ - عقي (معكوس) - فضا
 ٤ - محققه - يتول - ٥ - يم - رزل - ٦ - ينيط (معكوس) - ٧ -
 ٨ - كل شيء - ٩ - حرف ابجدي - الهناث

حل شبكة امس

افقيا :

١ - النشور - يا - ٩ - الهناث - ٣ - عقي (معكوس) - فضا
 ٤ - محققه - يتول - ٥ - يم - رزل - ٦ - ينيط (معكوس) - ٧ -

عمودي:

١ - انقع - يلو٢ - عشي ٣٠ - نا - قمطر ٤٠ -
ذاوي (معكوس) ٥٠ - وهن - اتغلل ٦٠ - رن - ي ع غ ٧٠
اخر - يزن ٨٠ - يتصور ٩٠ - الحاجة ١٠٠

عرضت على المسابقة الحكام
ابراهيم حواركي والياس شلا ومحمد
دالاني وسعد الدين دغيلي والمروان
لغار
وقد ابرهنه المسابقات :
الضاحه ٥٥٠ - ١٠٠ من حواجز
الضاحه ٥٥٠ - ١٠٠ من حواجز
الضاحه ٥٥٠ - ١٠٠ من حواجز

تصويين
في الخبر الذي نشرته
شفيق لطيف

التعليق على الموضوع الذي اخصه
اسم شفيق القيس ، والصواب
شفيق لطيف

بطولة فلسطين العامة

الساعة ٥٤٥ - ٨٠٠ متر للرجال
والساعات (٦)
٥٢٠ - ١٠٠٠ متر تصفية
للرجال والسيدات
الساعة ٥٤٥ - ١٠٠٠٠ متر
للرجال ورمي كرة حديدية للرجال
١٠٠٠٠ متر

وتمام المساحة
متر حواجز المساحات لبطولة جبل
لبنان
انتهت امسى الدورة التدريبية
الحكام العرب القسوى التي نظمها

[illegible]

وعثمان المغربي (بيروت) طيبة
الوزن الثقيل :
وكانت النتائج الفنية كالآتي :
الامات :
- ١٠٠ متر فراشة :
- (ميرنا مكرديشيان - دقيقة

١٥ ثانية و ٤ أعشار
٢ - نورما طنابوري - (١ - ٢)
٣ -
٤ - متر تقريبا :
١ - نورما طنابوري - (٢٠ - ٣٠)
٢ -
٣ - دانيال غوري - (٢٠ - ٣٠)
٤ - المنكيز :

ت
٢٠٠ متر تقريبا :
(١ - برونو بعل - ٢ - ٣ - ٨ -
رقم جديد - الرقم السابق ٢ - ٤٥ -
٢ ا.ك. صمغيت. صبحي ١ - ٢٨ -
البحرية يشترك فيها الدكتور
محمد مبارك والقاضي الشيخ طه
الصاويجي ، وذلك في الساعة
الثامنة والنصف من مساء اليوم
الخاص .

٢ - (١٩٧٧) : وفي هذه السنة
وتابع الاتحاد بعد ظهر اليوم
المرتبة الثالثة من التصفيات وهي
تتضمن مسابقات ١٠٠ من حرة
١٠٠ متر صعدا للناشئين و ٢٠٠ متر
حرة للناشئين .

الكرة الطائرة :
١ - (١٩٧٧) : وفي هذه السنة
تتضمن مسابقات ١٠٠ من حرة
١٠٠ متر صعدا للناشئين و ٢٠٠ متر
حرة للناشئين .

٤ - احتفال في الساعة المأهبة
من مساء يوم السبت الواقع فيه
٢١ في ٧٢ في جامع السرايضية؛
تحدث فيه الدكتور الشيخ
الشيخ محمد حسين السرايضي

عن طريق
وتشباب المطلق على التضامن
الخيافه ١ - ٢
واللجوء خويفه على شكا ٢ - ١
الذين ١ قال شباب بطرام على
رحبه ١ - ٢
والزهره الخيافه على الحاكور
٢ - ١

يقوم نادي خرون في ام
مساء السبت اطلق حفلة را
في كازينو الشرفه ويعد
الى اتمام المشات النادي

[illegible]

المتحدة وأوروبا وإثبات أن
 وكان الكثير واكاد الوريد
 الشرق الأوسط ، تلقى الد
 على أساس ، فمقالت اعطته
 شرها ، هي تحاة اعمية
 مختلف تفرعاتها ، حتى اليوم
 عيد شمع بيونا
 يحتفل بعيد القديس يوحنا

[illegible]

• وعبدان عيتاني - الفضل - علي
• عامر قاسم - الفتوة - بالحضرة
• القاضي - وعبدالله عمري -
• همام -
• الفضل - علي صافي حسن الفتوة
• محمد -

پروگرامی که در این کتاب آمده است، توسط

المفكرة

قبل ٢٥ سنة
جلب - أعلن اليوم باقوف المندوب السوفياتي في المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لهيئة الأمم المتحدة أن روسيا تنسحب من استخدام الاسم السوفياتي للاتواني يتزوج من الإناث كملته للول الأجنبية . وقال أن الدول الأجنبية ترسل عددا من سكانها ليجعلوا الملاء لها في روسيا وخصوصا بواسطة النساء السوفياتيات .

القنوات ٢ و ٤ و ٧

٢٤٠٠٧٨ : ت
هل تعرف ما هي الخطيئة الاسودية ؟ (اسويجي جسي ضاحك - بن يرغب من الراشدين)

٢٩٦٨٠٨ : ت
رجال بلا ملامح : ناديه طفيء، صلح ذو الفكار (اسويجي شان للصيندرام المصرية الجديدة المستوحاة من قصة غادة الكاميليا - لمن يرغب)

٢٢٠١٩٥ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

٢٢١٦٠٦ : ت
فيلمان : ١ - فتاة مقدسة : كاترين سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

اشاكا، موصلين أخيل حيث البشر يتزعمون والسفن في قلوبهم



اشاكا : موصلين بطل الايالة

الرشد يبحرون في تلك السفينة
لجمع ثروتهم في اميركا وافريقيا
واستراليا أو « شلف البصر
السبعة » الصور المعلقة على
جدران المنازل تفيد عن الحياة
جديدة بظلمة الزوج أو الابن أو
الطبيب . وجمع لمساء اشاكا
ينتظر عودة البحار . عودة اخيل
الجديد من بحيرة طويلة . والاشاكا
حتى اليوم مسيطرة على الطرق
البحرية المؤدية الى خليج فورنشيا
تماما كما كانت زمن هوميروس .

في هذا الكلام حسن الخبر
اليوناني الحديث . اكاد انسى ان
الكاتب يتحدث عن موطن اخيل .
فانتاج كاترين افران عن لبنان . من
سهوله وجباله واوديته . من قراه
ومنازل وقطاعه ورواياته وزيرويه
وعلبه . وفي شمال تلك الجزيرة .
في اتجاه الشرق من اشاكا . تقع
قرية متواضعة اسمها « فريكي »
فينقلني الاسم نوا الى « الفريكة »
واقربها وكرومها ومواشها ومبانيها
التي يحميها التي يحميها مثل تلك
الجنين الاخرى . اما الى هذا
يشيح تدريجيا في عمر الفرح كما في
عمر الحزن . ليس لكل شاعر أو
اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

دير مار عبدا مكان مسرحي وزريرة ، سابقا ، مكتب للمهرجان

كانت نتيجة البكالوريا ٨٥٪ نجاحا
(القسم العلمي) . واسماها ما في
توسيع الحركة الثقافية ونشرها في
المنطقة تطوعا وقدمنا ٢٠٠ سريرا
الى الفرق المسرحية من تونس
وليجيريا وفرنسا وكبيكة . لانا
نحضر بمسؤولينا لهم فقط كمريرين
وكلمة بل تكونا السانين نريد فتح
الاجال امام الكل للتعرف الى الحركات
الثقافية في العالم بالجامعة والاتصال
بالبحار . وقدمنا أيضا مساهمة كندية
الاضام مسرحا مسكولا لحوالي ٢٠٠
شخص ولا نمنع الدار الكبيرة التي
يمكنها ان تستوعب خمسة آلاف أو ستة
آلاف شخص .

والكندية غارقة في اسطورتها
وفي مزار الملكات . والخرصة بيت
كندية حديثة موزة ثلاث الطابق
وهذا يردنا الى ان دير القصر
يمكنها ان تستوعب في يوم فرقا
مسرحية عدة تقدم حفلات عدة في
يوم . فالي دير مار عبدا . هناك
السراري : ٢٠٠ مقعد . القصرية :
٢٠٠ مقعد . سطوح الفرج (قصر
فخر الدين) : ٢٠٠ مقعد (مسرح
مسقوف) : ٢٠٠ مقعد . ٢٠٠ مقعد
ساحة الامراء العامين (مسيطون)
عليها اسم سليمان قريش : ١٥
الف مقعد . والمثلية : ٢٠٠ مقعد .

ودير القصر قدمت ٧٥ شابا وفتاة
لأجاء المهرجان . وهم يمسكون
البليدة التي وفرت الخدمات المحلية:
منامة . مواضيل الشبية الكراسي
شبابا تذاكر . حفلة تكريمية .
استقبال ومرافقة للوفود (١٠٠)
شخص . ٢٠٠ منهم في مار عبدا
وفي مركز استقبال الشباب (١٠٠)
ويأملون ان تكون بلدهم مركزا
لنشأت ثقافي عالمي واقيمي . ومنذ
عشر سنوات يشار جورج ديب وفاسك
اعضاء بلدية لانشأت ثقافية فسات
حفلات مسرحية وموسيقية وغيرها .

وقد تمت جمعية حماية المواقع
الطبيعية والابدية القديمة مكتب
رئيسيا الى المهرجان . كتابه عن
بيت قديم (٢٠٠ سنة تقريبا) فوق
نوع الشالوق كان زريبة فرمته في
(تكاليفه بلغت ٢٢ الف ليرة)
وتستعد الآن لفرقة باثاث قديم
(يكلف ١٠ آلاف ليرة) .

لور غريب

برهان علويه : فيلبي « كفر قاسم » ينطلق من تلك الجزيرة يكون وثائقيا وليحدّد مشاكل

الحقل الفيلبي الا لاني تحت ومارست
تصميم المصالحات المضاعفة ونشرها .
وهذا جعلني استوعب الادوار التي
يلعبها المصالح في شكل ملموس .

ومن جعل نظرتي الى العمل
السياسي الذي يريده . ملتزما ولا
فلا يكون . « يقول برهان علويه ان
على ان يقدم المضمون مع قضية
التي هي صانع الافكار التي ينبغي التعبير
عنها » .

حقق برهان علويه « ملصق ضد
ملصق » وكان عاش تجربة مع الملصق
الساعة فوجيء بعمل سياسي . وهذا
هبة سبناك (اسويجي ايطالي جنسي مع
تحركات فحشية ساذجة) ٢ - كارتاجه اخر (لمن يرغب من الراشدين)

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟



برهان علويه و « التحريض »

لدى شخص أو مجموعة (وعولوة لا
يقبل الشخص الا اذا كان يعبر
عن مجموعة) ويقول « جيد » .
ان مع « كفر قاسم » : الى اي حد
يمكن ابتداء شابا من الجيوب
عاش البشر السنوات الأخيرة في
الفرج . ان يحقق فيلما على هذه
الصيغة من قضية الشعب الفلسطيني
دون الوقوع في الموقع الخلفي ؟

« الفيلم ينطلق من مجزة هي
حدث تاريخي موضوعي . ليس في
لنهي أهله وتصويره كما تصور
الأمم المتحدة » أي جعله ملصق
استمرافا لملصقات رصاص وسكب
دماء . سيكون انطلق لار . اما
فقط موضوعي للسرد . يناسب
المحتوى ويغده . ان فالصناعة
شيء جدي . لا بد منه لتحويل
المؤلف بين الفلسطيني والصومالي
العلاقة بين الصهيوني والصومالي
والعلاقة بين العربي والعربي .

ويكي السيمفاتي الجديد : هنتي
التي الضرب : عشت في لبنان
التي كان ما هو اليوم . أي بلدا
يموي التناضلات العربية . وفيه

الشي السيلاني في سماء بيروت

فوجيء المستمعون على طول
الخبر واستاءوا على الكتيبة في
الديرة العامة لتعليم المهني
والتي هي محور الحادثة الدولية
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المتقنين . وان ترمز الاولى الى
التي سيقدمها في روما بين ٢ و ٣
ايول . وموضوع الكونكرو الطابع
في الحادثة هو « الاجاع القاتل »
واهميته في نشر البيولوجيا
الوطنية .

وماذا كان شاعر أو اديب أو فيلسوف فريكة . من
عصر هوميروس الى عصر الهبوط
على سطح القمر ؟

ربما في تلك المكان باليات . في
« فريكة » اشاكا . كان لافيل عدد
البحار والرجال السياسية والاشاكا
المت

قضايا النهج

تهنئة موقوفة الشقيذ

من حق الحكومة ان تنظر من المجلس ، ومن الشعب الذي يمثل المجلس ارائته ، تهنئنا على الخطى التي خطتها على طريق « قسمة » اطراف الخطبوط الاحتكار .

لويس الحاج

ظنوا ينتظرونه حتى جاء...

ليس بين الرؤساء من هو اسوأ حظا من الرئيس سلفادور البندي فوسينس . ظلت الشكليات ربع قرن كاملا تنتظر وصوله الى الرئاسة

خلال السنوات الثلاث الماضية لم ينتسب البندي مرة واحدة ، وباستثناء فوز حزبه في بعض الانتخابات الفرعية ، كليل على التقه ، فان البنية كانت كلها

في تشرين الاول الماضي أعلن ميل النقل الاضراب وشلوا الحركة في البلاد . وكان ان تازل البندي وجه الى حركته بقيادة الاسلحة الثلاثة ، فانحل الاضراب في شكل

عرب معاصرون بقلم الدكتور مجيد خدوري (٢)

خالد بكداش

هو الزعيم الشيوعي العربي الاول بلا منازع ولانه كردي متحرر لم يشعرا بتأثله الى القومية العربية

بعد ايام يصدر عن « الدار المتحدة للنشر » كتاب « عرب معاصرون » مؤلفه الدكتور مجيد خدوري رئيس معهد الدراسات العليا ورئيس قسم الشرق الاوسط في جامعة جونز هوبكنز في واشنطن .

وهذا الكتاب الذي سبق ان صدر في الانكليزية واستولى « دار النهار للنشر » توزيعه هو دراسة تناولت اثني عشر من القادة العرب عظماء المؤلف « بدرجات متفاوتة من التقارب والافلحة » .

وقد اختارت « النهار » من هؤلاء الاثني عشر ثلاثة - هم جمال عبد الناصر وميشال عفلق وخالد بكداش - توأصل اليوم نشر الفصول المتعلقة بهم . وهنا فصل بكداش .

نحن نطالع والخبز والحربة . خالد بكداش يمثلخالد بكداش محترسة مستقلة حاولوا ان يولوا لها ايجاد الحلول للمشكلات

خالد بكداش الامين العام للحزب الشيوعي لاربعين سنة خلعت ، هو الزعيم الشيوعي العربي الاول بلا منازع ، لا عرف عنه من قبل

ولدت خالد بكداش عام ١٩١٣ في اسرة لم تكن بعد قد انتمت الى المجتمع العربي . فوالده من اصل كردي عاش في حي الكرك في دمشق

ولدت خالد بكداش عام ١٩١٣ في اسرة لم تكن بعد قد انتمت الى المجتمع العربي . فوالده من اصل كردي عاش في حي الكرك في دمشق

في تشرين الاول الماضي أعلن ميل النقل الاضراب وشلوا الحركة في البلاد . وكان ان تازل البندي وجه الى حركته بقيادة الاسلحة الثلاثة ، فانحل الاضراب في شكل

في تشرين الاول الماضي أعلن ميل النقل الاضراب وشلوا الحركة في البلاد . وكان ان تازل البندي وجه الى حركته بقيادة الاسلحة الثلاثة ، فانحل الاضراب في شكل

التيمة ان حل بكداش من دون صموده معفواذ الشمالي اهد رؤساء النقابات الذي اختير امينا عاما في العام ١٩٦٨ عقب المسحاب يوسف ابراهيم يزيك من الحزب .

وهذا الكتاب الذي سبق ان صدر في الانكليزية واستولى « دار النهار للنشر » توزيعه هو دراسة تناولت اثني عشر من القادة العرب عظماء المؤلف « بدرجات متفاوتة من التقارب والافلحة » .

وقد اختارت « النهار » من هؤلاء الاثني عشر ثلاثة - هم جمال عبد الناصر وميشال عفلق وخالد بكداش - توأصل اليوم نشر الفصول المتعلقة بهم . وهنا فصل بكداش .

نحن نطالع والخبز والحربة . خالد بكداش يمثلخالد بكداش محترسة مستقلة حاولوا ان يولوا لها ايجاد الحلول للمشكلات

خالد بكداش الامين العام للحزب الشيوعي لاربعين سنة خلعت ، هو الزعيم الشيوعي العربي الاول بلا منازع ، لا عرف عنه من قبل



تغيير في الجدايد الشيوعية الاساسية ، فانه اتاحت للضرب الشيوعية فرصهم صورة وطنيتها كالحزب الاخرى . وعلى رغم ان

التيمة ان حل بكداش من دون صموده معفواذ الشمالي اهد رؤساء النقابات الذي اختير امينا عاما في العام ١٩٦٨ عقب المسحاب يوسف ابراهيم يزيك من الحزب .

وهذا الكتاب الذي سبق ان صدر في الانكليزية واستولى « دار النهار للنشر » توزيعه هو دراسة تناولت اثني عشر من القادة العرب عظماء المؤلف « بدرجات متفاوتة من التقارب والافلحة » .

حميد فرنجييه يقدم شارل مالك

صدر عن منشورات بدران كتاب « شارل مالك والقضية الفلسطينية » وفيه تصوص التقارير التي بعث بها الدكتور مالك الى بيروت حول القضية الفلسطينية ، كسجل لتوليده مصيب سفير لبنان في واشنطن

يسرني ان أصدر بكتلة في الدراسات التي وضعها عن القضية الفلسطينية لصديقي الدكتور شارل مالك ، ايام كان سفيرنا في واشنطن ومندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة .

ان الخبرة السياسية التي اكتسبها الدكتور شارل مالك من احتكاكه بالمحافل الدولية ، والتي جعلت له سبيل الوصول الى رئاسة اللجنة الاقتصادية للأمم المتحدة

في مثل هذا اليوم العام ١٩٦٩ اصيب الحلفاء باكبر نجاحا عندما انجحت زيارة وزير خارجية ألمانيا الغربية فون رينشبرغ لموسكو

حميد فرنجييه يقدم شارل مالك

صدر عن منشورات بدران كتاب « شارل مالك والقضية الفلسطينية » وفيه تصوص التقارير التي بعث بها الدكتور مالك الى بيروت حول القضية الفلسطينية ، كسجل لتوليده مصيب سفير لبنان في واشنطن

يسرني ان أصدر بكتلة في الدراسات التي وضعها عن القضية الفلسطينية لصديقي الدكتور شارل مالك ، ايام كان سفيرنا في واشنطن ومندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة .

ان الخبرة السياسية التي اكتسبها الدكتور شارل مالك من احتكاكه بالمحافل الدولية ، والتي جعلت له سبيل الوصول الى رئاسة اللجنة الاقتصادية للأمم المتحدة

في مثل هذا اليوم العام ١٩٦٩ اصيب الحلفاء باكبر نجاحا عندما انجحت زيارة وزير خارجية ألمانيا الغربية فون رينشبرغ لموسكو

وفي العام ١٩٦٩ وقعت ثلاثة أحداث يمكن القول انها تركت اثرا كبيرا في

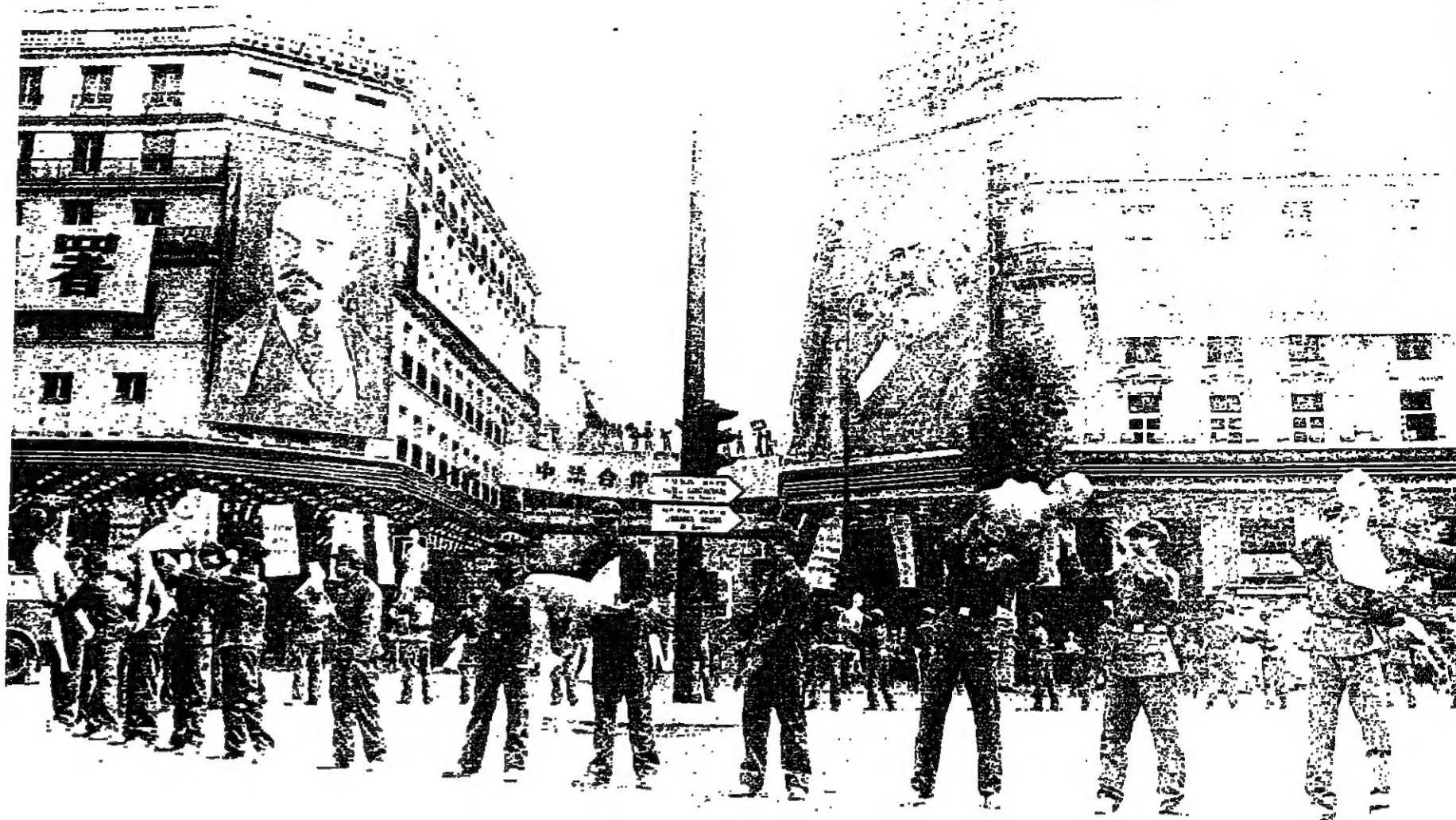
في مثل هذا اليوم العام ١٩٦٩ اصيب الحلفاء باكبر نجاحا عندما انجحت زيارة وزير خارجية ألمانيا الغربية فون رينشبرغ لموسكو

عندما احتل الصينيون باريس ، استطاع جازيان وحده أن يلتقط الصور لهم . وعندما فروا تفرغ « الغاليري لاغاييت » من محتوياتها لتحويلها إلى مركز للمفوض السامي الصيني ، كان جازيان هناك لتخليد تلك الذكرى في فيلم « الصينيون » الذي سينتهي تصويره قريباً . ويبدو أن التصوير تم في أحد أحياء للصف ، حين تكون شوارع باريس مقفرة ... إلا من الصينيين ! (التحقيق المصور لـ « غلبا »)

عندما احتل الصينيون باريس



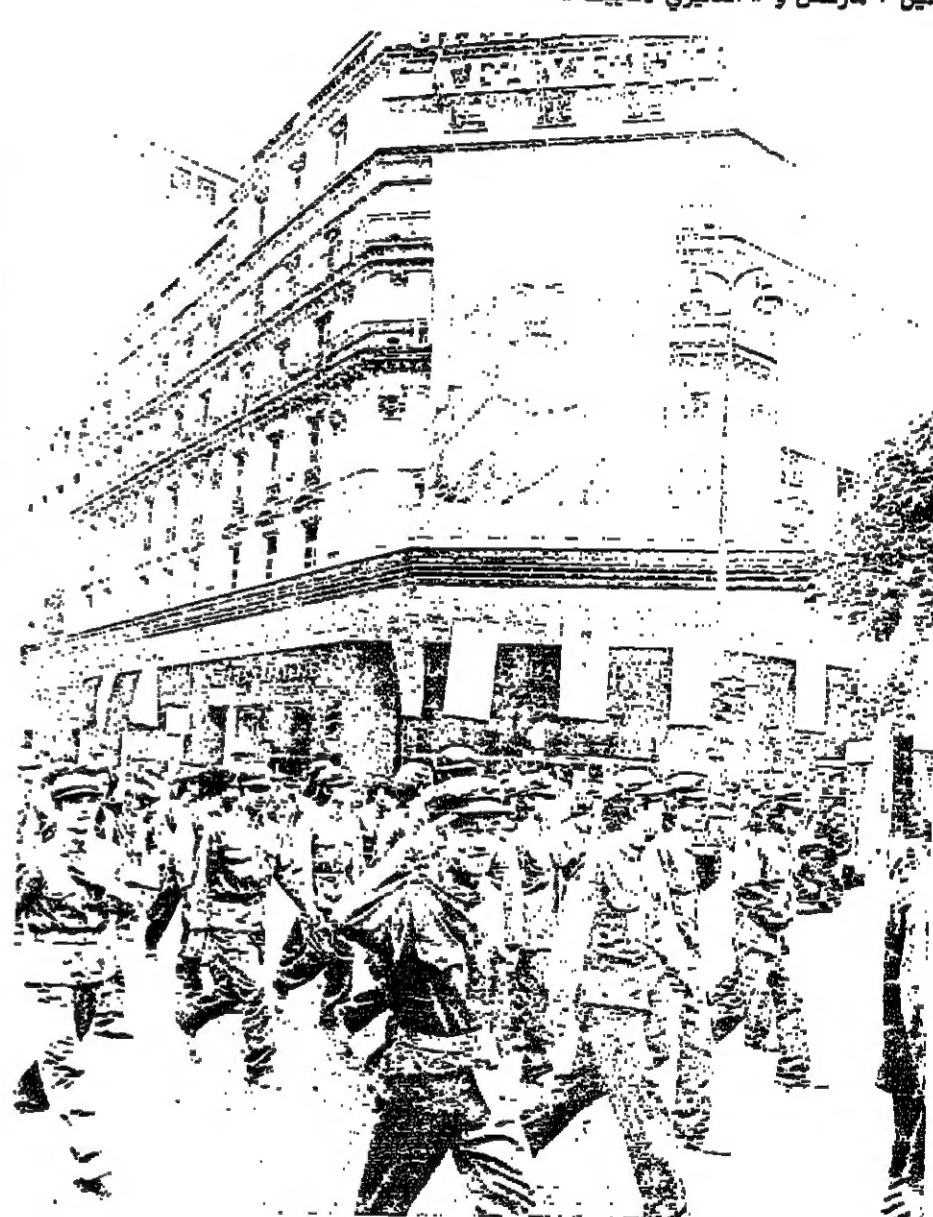
لحظة ومراس حمر



لينين • ماركس و « الغاليري لاغاييت »



أسماء الشوارع والفنادق والمكتبات : بالفرنسية والصينية



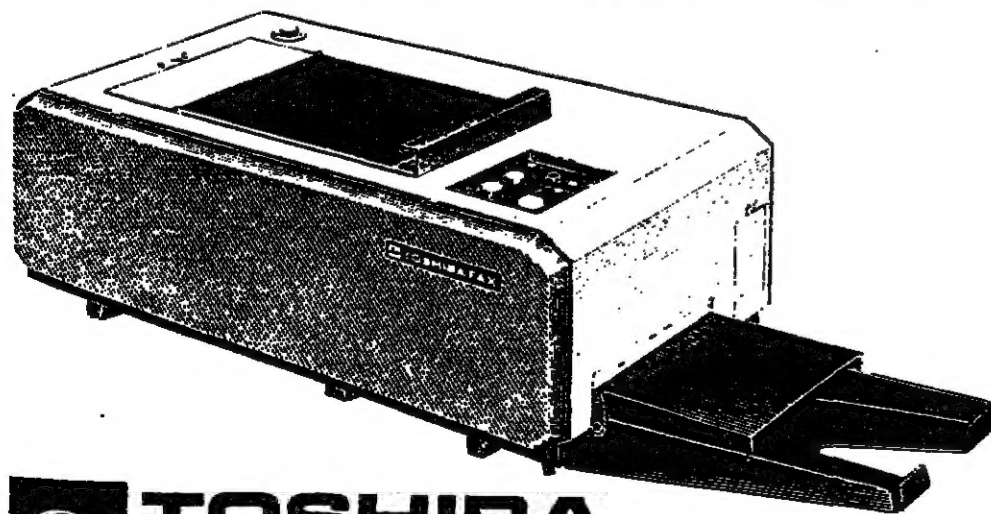
« ماشن التعاون الصيني - الفرنسي »



مركز المفوض السامي الصيني

صورة طبق الأصل
بسيروت في ٢٠ ثوان
رئيس القلم

حتى أصغر التفاصيل...
يمكن تصويرها بواسطة آلة تصوير المستندات
توشيبا فاكس BD-32
أوتوماتيكية تعمل على الناشف (الكتروستاتيكا)



TOSHIBA

- تصر جميع القياسات
- تطي نسخ عن جميع الألوان نقية وواضحة
- تطي حتى ٥٠٠ صورة أوتوماتيكية ، ناشفة رأس
- تعمل بالورق جميع القياسات وبالرول
- الكفاءة والصيانة مؤمنات لدى الوكلاء :

نجر كونتيننتال

مكتب المبيعات وشماره ٥٦٦٨ - ٣٤٩٢٠ - طرابلس : ممرع المنيل واخوان - زميلة : مؤسسة البعير - طرابلس



يا عمي قد ريش كنت سب... وقل صرت مجبور لين...



ملهى العائلات
البسيط عاليه
يقوم الرافعة العالمية
نانا ماسا
والإضافة إلى برنامج للتلقي المباشر

ميام يونس
جوزف عازار
لانساه
في شاغور حمانا
الخدمة مجاناً
٥٧٠٠٧٧

دعوة مساهمي
بنك الانقشاش اللبنانيين
الى جمعية عمومية عادية
يتشرف مجلس الادارة بدعوة المساهمين الى حضور
الجمعية العمومية غير العادية الى اجتماع يعقد يوم السبت
١٥ ايلول الساعة الرابعة بعد الظهر في المركز الرئيسي
للمصرف للنظر في زيادة رأس مال البنك
مجلس الادارة

للمرة الأولى في لبنان
نجم الغناء الفرنسي العالمي
جوني هاليدا
وسيلفي فارتان
على مسرح مدرسة برمانا العليا
الذي هيئ خصيصاً لهذه المناسبة
يوم الأربعاء ٢٩ آب
تبدأ الحفلة في الساعة الثامنة مساءً
٥٠٠٠ مقعد - ضمن التذاكر ل.د. ١٠
يومي الجمعة ٣١ والسبت ١ ايلول
تبدأ الحفلة في الساعة التاسعة والنصف تماماً
ضمن التذاكر ل.د. ١٠ - ١٥ - ٢٠ - ٢٥ - ٣٥
حفلة اضافية في: سيديلوس (جيتيل)
يوم الاحد ٢ ايلول
تباع التذاكر لدى:

انتشاريات، شارع فينيقي، تلفون: ٥٩٦٢٢٢
مكتبة خياط، شارع بيس، تلفون: ٢٢٢٢٢٢
وانسوري كورنيلو، ضواحي الشويف، تلفون: ٩٩٠٧٧٧
مكتبة خياط، شارع بيس، تلفون: ٩٩٠٧٧٧
مكتبة خياط، شارع بيس، تلفون: ٩٩٠٧٧٧

قتيلان وجرحى في اصطدام



منتهى ليل امن وقع حادث اصطدام بين ثلاث سيارات في محلة خلد
ادى الى تدميرها واسفر عن مقتل ابراهيم عبد المصطفى شبيب وحسن علي
كركي وعن وقوع اربعة جرحى
الصورة: السيارتان اللتان تحطمتا في الحادث - اما الثالثة فلم تظهر
لبعدها

بغداد تفقد حكم الاعدام في من حزب البرزاني

بغداد - ٢٢ آب - وصف - نشرت
اليوم صحيفة «التأني» المناقصة
باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني
الذي يتزعمه الشيخ مصطفى البرزاني
بما تفقد حكم الاعدام في اربعة من
اعضاء الحزب وذلك برغم الجهنات
بذلك الحزب الكردي لاقضاء السلطات
العراقية بالمدول عن قرارها
واثر تنفيذ حكم الاعدام في اعضاء
الحزب قرر فرع الحزب في بغداد
لغاء الاجتماع الذي كان يعتزم عقده
في العاصمة العراقية احتفالاً بمرور
سبعة وعشرين عاماً على تأسيسه

المطران جورج الحاج يصل على رأس وقد من المفترين

وصل الى بيروت مساء امس
المطران جورج الحاج راعي ابرشية
ريو دي جانيرو لكرام القرونكس
على رأس وفد من المفترين
الليبانين
وكان في استقباله في مطار
بيروت الدولي عدد من المسؤولين عن
وزارة السياحة والجامعة اللبنانية
الثقافية في العالم

«مؤسسة التمثيل من الانتشار»
طبع من عدد «الهلال»
الذي صدر يوم الاربعاء
٢٢ آب ١٩٧٧
٧١٢٩٧٧ نسخة

عملات فورية
للمحروقات
تتوفر بأبكر الفرصة
الوحيد من نوعه

هريق في صيدا
يلتهم متجراً
صيدا «الهلال»
الساعة السادسة مساءً امس شب
هريق في متجر لبيع الاذونات لصمعية
ومواد البناء والاعشاب واليوبا ومادة
السكر في شارع الوقوف بالكنيسة
مصطفى جعسر وشريف الحصار
وتدكن رجال الاطفاء من حصر النار
واخمادها قبل ان تمتد الى مواد
السكر فانقلوا بذلك بنائية الوقوف
من التدمير - وقدرت الخسارة
بمئة الف ليرة

استقال روجر ليخلفه كيسونج

من المقرر ان يترك روجر ليخلفه كيسونج
في اواخر ايلول المقبل
وروجر هو ثاني وزير يترك
مكتبه القديم - الرئيس الاميركي
وكان وزير الدفاع السابق مفسين
ليد استقال هو أيضاً غير انه عاد
الى البيت الابيض مستشاراً رئيسياً
بعد «الفضيحة» التي اجراها
نيسون في الجهاز التنفيذي نتيجة
لتورط مساعديه في قضية
«وترغيت»

استسلام المتهم بمحاولة اغتيال نيكسون

ليو مكسيكو - ٢٢ آب - وب -
اعلن شريف اقليم تاوس في ليو
مكسيكو ارثر تروجيلو بان رجل
البوليس السابق في ليو اورليانز
ايديون مايكل غوديه (٢٠ عاماً)
والخلف بتهمة التهديد باغتيال
الرئيس نيكسون استسلم الى
رجال البوليس السري اليوم
وسلم غوديه نفسه في منطقة في
شمال ليو مكسيكو بعد يومين في
قيام رجال البوليس السري
بمطاردهته - وكان غوديه قال لقریب
له قبل ساعات من استسلامه انه
سيذهب بنفسه الى رجال البوليس

«وترغيت»: نيكسون ينهم وكالة الاستخبارات المركزية ويعلن وقف استعمال اسطر التجسس

اقوى عندما ليه باتريك غراي مدير
مكتب التحقيق الفيدرالي في تموز
١٩٧٢ الى ان بعض مساعديه
يعاونون اسبابه «بحر ممت»
فاجاب نيكسون انه لا يستطيع ان
يتذكر اذا كان غراي استعمل معه
هذه الاطراف القوية ام لا ولكن غراي
ما قاله غراي ان بعض مساعديه لم
يكونوا متعاونين معه
وما قاله ايضاً انه لا يستطيع
ان يتذكر ما اذا كان غراي ابلغه
قبل ثلاثة اسابيع من حدوث فضيحة
«وترغيت» بان موظفي البيت
الابيض سيمسكون له اخلاقاً

لكنه اعترف قائلاً: «ربما فعل
ذلك» واعتقد - في ما يتعلق
بالافراد - انهم اشركوا مع «السي
أي» في العملية
وكانت هذه اشارة الى التظلمات
السابقة من وكالة الاستخبارات
المركزية الاميركية منسوبة في
العملية
وسل نيكسون ما لا كان في
الامكان التوصل الى حل وسط حيال
الاسطرة المسجلة عليها احاديثه
فقال انه لا يعتقد ان انتقاء مجموعة
من المسؤولين لسماع التسجيلات قد
يرضي الرأي العام
واضاف انه بمساحة لا يستطيع
مزاولة مهامه اذا ما كشف النقاب
عن الاسطرة السرية او الوثائق
المكتوبة

مفاوضة نطق العراق

تعمد المنشور في الصفحة ١ -
الكتاب بتذكير الشركة باحكام المادة
٢٥ من اتفاق ١٩٦١ التي تنص على
المفاوضات الحدية قبل اللجوء الى
التحكيم - لكن الشركة ردت بالرد
كان على الحكومة ان تسمي حكماً
خلال مدة الثلاثين يوماً التي انتهت
في تاريخ ٤ تموز ١٩٧٢ - الامر
الذي يعطي الشركة الحق في ان
تطلب الى رئيس المحكمة الدولية
ان يحسم حكماً عن الحكومة وكررت
الشركة الطلب الى الحكومة ان
تسحب حكماً في اسرع وقت ممكن
وان ابده باجراءات التحكيم وتضمن
الحكام لا يمنع في اي حال قيام
مفاوضات بين الحكومة والشركة في
اقرب وقت مناسب

tous les Dimanches, Mardis, Mercredis, et Jaudis à 22h30
au Chalet du Printania Palace RES. Tel. 960416-7/3-9 boulevard
LE THEATRE DE 10 HEURES
dans sa nouvelle revue
MAKY CARDIE

ملهى الفينوس يقدم
مساء الخميس ٢٣ آب ١٩٧٣
سهرة خناينة كبرى
يحيها كبار نجوم الفن والطرب
الفرقة الموسيقية بقيادة الاساذ
جورج جرج العال
يتميز البرنامج الفنان الكبير شمس

الجمعة ٢٤ آب
مسابقة احسن هاو للسنة ١٩٧٣
برعاية بيانهوات روسلر
٢٠٠٠ ل.ل. جوائز
ضحك متواصل
مع الفرقة التي صفت لها الجماهير
«الجلالين الاربعه»
في كازينو شاغور حمانا - الهاتف ٥٧٠٠٧٧
اشترك المطربين - الهاتف ٢٣٣٢١٨

مهرجانات دير القلعة السياحية
بيت مري
تتقدم
بنية ابو الحسن
في نابوليون
واخوت شاني

٢٤-٢٥-٢٦ آب ١٩٧٣
الساعة التاسعة مساءً
٢٥-٢٠-١٥-١٠-٥
تباع التذاكر لدى:
انتشاريات، شارع فينيقي، تلفون: ٥٩٦٢٢٢
مكتبة خياط، شارع بيس، تلفون: ٢٢٢٢٢٢
وانسوري كورنيلو، ضواحي الشويف، تلفون: ٩٩٠٧٧٧
مكتبة خياط، شارع بيس، تلفون: ٩٩٠٧٧٧
مكتبة خياط، شارع بيس، تلفون: ٩٩٠٧٧٧

النصر - نشر في بيروت - ١٩٧٣ - ج.١ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠